

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. Л. ШУПИКА

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішення приймальної комісії

15 травня 2026 протокол № 4

Голова приймальної комісії

НУОЗ України імені П. Л. Шупика

академік НАМН України, професор

В'ячеслав КАМІНСЬКИЙ



ПРОГРАМА
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ (СПІВБЕСІДИ)
ДЛЯ КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ ВСТУПНИКІВ ДО МАГІСТРАТУРИ
З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ЗА СПЕЦІАЛЬНОСТЯМИ:

I1 Стоматологія, I2 Медицина, I3 Педіатрія,
I4 Медична психологія, I8 Фармація

Київ 2026

Програма вступного випробування (співбесіди) з української літератури для конкурсного відбору вступників до магістратури за спеціальностями: ІІ Стоматологія, І2 Медицина, І3 Педіатрія, І4 Медична психологія, І8 Фармація затверджена рішенням приймальної комісії НУОЗ України імені П. Л. Шупика протокол № _____ від «_____» травня 2026 року.

РОЗРОБНИКИ:

Людмила ШЕВЧЕНКО, зав. кафедри мовної підготовки та гуманітарних дисциплін, доцент, к. філол. н.

Лада ЛІЧМАН, професор кафедри мовної підготовки та гуманітарних дисциплін, доцент, к. пед. н.

Лорена МИХАЙЛЕНКО, доцент кафедри мовної підготовки та гуманітарних дисциплін, доцент, к. пед. н.

Людмила САЄНКО, асистент кафедри мовної підготовки та гуманітарних дисциплін

Людмила ПАЛЄЙ, старший викладач кафедри мовної підготовки та гуманітарних дисциплін

Ольга КОСІЦЬКА, доцент кафедри мовної підготовки та гуманітарних дисциплін, к. філол. н.

Програма вступного випробування з іноземної мови для конкурсного відбору вступників до магістратури затверджена рішенням приймальної комісії НУОЗ України імені П. Л. Шупика протокол № 4 від «15» травня 2026 року;

Схвалена на засіданні фахової атестаційної комісії з іноземної мови протокол № 1 від «12» травня 2026 року.

Голова фахової атестаційної комісії



Людмила ШЕВЧЕНКО

Зав. кафедри мовної підготовки та гуманітарних дисциплін



Людмила ШЕВЧЕНКО

ЗМІСТ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ВСТУПНОГО ІСПИТУ

КРИТЕРІЇ ТА ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ, СТРУКТУРА ОЦІНКИ

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Вступний іспит (співбесіда) з української літератури для вступу до магістратури медичного спрямування є важливим компонентом у формуванні всебічно розвинених фахівців у галузі охорони здоров'я. Актуальність цього іспиту зумовлена низкою факторів:

1. Міждисциплінарний підхід у сучасній медицині:
 - Зростання ролі гуманітарних знань у медичній освіті та практиці.
 - Необхідність розвитку емпатії та комунікативних навичок у майбутніх лікарів.
2. Розвиток наративної медицини:
 - Використання літературних методів для кращого розуміння досвіду пацієнтів.
 - Вдосконалення навичок інтерпретації та аналізу, необхідних для діагностики.
3. Культурна компетентність у медичній практиці:
 - Важливість розуміння культурного контексту для ефективної взаємодії з пацієнтами.
 - Роль літератури у формуванні культурної чутливості.
4. Етичні аспекти медичної практики:
 - Відображення етичних дилем у літературних творах.
 - Розвиток критичного мислення для вирішення складних етичних питань у медицині.
5. Психологічні аспекти лікарської діяльності:
 - Література як джерело психологічних знань та інсайтів.
 - Розвиток емоційного інтелекту через аналіз літературних персонажів.
6. Комунікативна компетентність:
 - Вдосконалення мовленнєвих навичок, необхідних для ефективної комунікації з пацієнтами та колегами.
 - Розвиток здатності до чіткого та зрозумілого викладу складної медичної інформації.
7. Національна ідентичність та професійна діяльність:
 - Роль української літератури у формуванні національної свідомості майбутніх лікарів.
 - Розуміння культурно-історичного контексту розвитку медицини в Україні.
8. Стрес-менеджмент та емоційна стійкість:
 - Література як засіб емоційної розрядки та психологічної підтримки.
 - Розвиток навичок рефлексії та самоаналізу через літературні твори.
9. Інноваційне мислення в медицині:
 - Стимулювання креативності та нестандартного мислення через знайомство з літературними творами.
 - Розвиток здатності до синтезу інформації з різних галузей знань.
10. Глобальна перспектива в охороні здоров'я:
 - Розширення світогляду через знайомство з українською літературою в контексті світової.
 - Формування розуміння універсальних людських цінностей та їх ролі в медичній практиці.

Таким чином, вступний іспит з української літератури для магістрів-медиків є не лише перевіркою знань, але й важливим етапом у формуванні всебічно розвинених, культурно компетентних та емоційно зрілих фахівців у галузі охорони здоров'я. Це сприяє підготовці лікарів, здатних не лише ефективно лікувати, але й глибоко розуміти пацієнтів, їхні потреби та культурний контекст, що є критично важливим для сучасної медичної практики.

Мета вступного іспиту (співбесіди)

Головною метою вступного іспиту (співбесіди) з української літератури до магістратури є:

1. Оцінка загального культурного рівня вступників:
 - Визначення обізнаності з ключовими творами української літератури.
 - Оцінка розуміння літературного процесу та його зв'язку з історичним контекстом.
2. Виявлення здатності до аналітичного мислення та інтерпретації текстів:
 - Оцінка вміння виділяти ключові теми та ідеї в літературних творах.
 - Перевірка здатності проводити паралелі між літературними образами та реальними життєвими ситуаціями.
3. Перевірка комунікативних навичок та вміння чітко висловлювати думки:
 - Оцінка здатності структуровано та логічно викладати свої міркування.
 - Перевірка вміння аргументувати власну позицію та вести конструктивний діалог.
4. Оцінка розуміння етичних та психологічних аспектів людських відносин через призму літератури:
 - Виявлення здатності аналізувати моральні дилеми, представлені в літературних творах.
 - Оцінка розуміння психологічної мотивації персонажів та її зв'язку з реальною людською поведінкою.
5. Виявлення здатності до емпатії та розуміння різних життєвих ситуацій:
 - Оцінка вміння "ставити себе на місце іншого" через аналіз літературних персонажів.
 - Перевірка здатності розуміти та інтерпретувати емоційні стани, описані в літературних творах.
6. Оцінка вміння проводити міждисциплінарні зв'язки:
 - Виявлення здатності пов'язувати літературні теми з медичною практикою.
 - Оцінка розуміння ролі гуманітарних знань у формуванні професійної компетентності лікаря.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вимоги до компетентностей вступників

1. Літературознавча компетентність:
 - Знання основних етапів розвитку української літератури від давнини до сучасності.
 - Розуміння специфіки різних літературних напрямів (романтизм, реалізм, модернізм, постмодернізм).
 - Вміння характеризувати особливості творчості ключових українських письменників.
2. Аналітична компетентність:
 - Здатність виділяти основні теми та ідеї літературних творів.
 - Вміння аналізувати систему персонажів та їх взаємовідносини.
 - Здатність інтерпретувати символіку та підтекст у літературних творах.
3. Комунікативна компетентність:
 - Вміння чітко та послідовно викладати свої думки.
 - Здатність будувати аргументовану відповідь на поставлене запитання.
 - Володіння культурою мовлення та багатим словниковим запасом.
4. Культурологічна компетентність:
 - Розуміння зв'язку літературних творів з історичним та культурним контекстом.
 - Здатність інтерпретувати літературні явища в контексті світової культури.
 - Вміння виявляти національну специфіку в українській літературі.
5. Етична компетентність:
 - Здатність аналізувати моральні конфлікти в літературних творах.
 - Розуміння етичних принципів, відображених у творчості українських письменників.
 - Вміння співвідносити етичні проблеми в літературі з сучасними етичними викликами в медицині.

Обсяг знань, якими повинен володіти вступник до магістратури

1. Знання ключових етапів розвитку української літератури:
 - Давня українська література (література Київської Русі, барокова література).
 - Література XIX століття (романтизм, реалізм).
 - Література кінця XIX - початку XX століття (модернізм).
 - Література XX століття (шістдесятництво, постмодернізм).
 - Сучасна українська література..
2. Ознайомлення з творчістю видатних українських письменників:
Тарас Шевченко.
Іван Франко.
Леся Українка.
Михайло Коцюбинський.
Ліна Костенко.
Василь Стус.
Сучасні автори (Оксана Забужко, Юрій Андрухович, Сергій Жадан).
3. Розуміння основних літературних напрямів та жанрів:
 - Особливості епосу, лірики та драми.
 - Специфіка романтизму, реалізму, модернізму в українській літературі.
 - Жанрові особливості роману, повісті, оповідання, поеми, сонету.
4. Знання змісту та проблематики ключових творів української літератури:
"Кобзар" Т. Шевченка.
"Лісова пісня" Лесі Українки.
"Тіні забутих предків" М. Коцюбинського.

"Місто" В. Підмогильного.

"Маруся Чурай" Л. Костенко.

5. Базові знання з теорії літератури:

- Розуміння понять "тема", "ідея", "сюжет", "композиція".
- Знання основних художніх засобів (епітет, метафора, алегорія).
- Розуміння понять "ліричний герой", "образ автора", "наратор".

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ВСТУПНОГО ІСПИТУ (СПІВБЕСІДИ)

Тематичні напрями для бесіди

1. Тема здоров'я та хвороби в літературних творах:
 - Символіка хвороби в українській літературі.
 - Відображення психічних захворювань у творах українських письменників.
2. Етичні дилеми в медицині через призму літератури:
 - Проблема евтаназії в сучасній українській літературі.
 - Етичні аспекти експериментальної медицини в літературних творах.
3. Психологізм у творах українських письменників:
 - Психологічний аналіз у творах В. Підмогильного.
 - Внутрішній монолог як засіб розкриття психології персонажа.
4. Соціальні проблеми та їх відображення в українській літературі:
 - Тема соціальної нерівності в українській літературі ХІХ століття.
 - Проблема адаптації людини в суспільстві в сучасній українській прозі.
5. Гуманістичні ідеї в українській літературі:
 - Концепція "людяності" у творчості О. Довженка
 - Гуманістичний пафос поезії шістдесятників.
6. Природа та екологія в літературних творах:
 - Екологічна проблематика в сучасній українській літературі.
 - Символіка природи в творчості Лесі Українки.
7. Тема життя та смерті в українській літературі:
 - Філософське осмислення життя і смерті у творчості В. Стуса.
 - Мотив безсмертя в українській поезії.
8. Образ науковця в українській літературі:
 - Проблема відповідальності вченого в українській прозі ХХ століття.
 - Конфлікт науки і моралі в сучасній українській драматургії.
9. Філософські аспекти в творах українських письменників:
 - Екзистенційні мотиви у творчості В. Шевчука.
 - Філософія серця Г. Сковороди та її відображення в українській літературі.

Структура вступного випробування (співбесіди)

Тривалість: 30 хвилин

Форма проведення: усна бесіда на задану тему.

КРИТЕРІЙ ТА ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ, СТРУКТУРА ОЦІНКИ

Розрахунок балів за говоріння за 200-бальною шкалою:

Бали	Характеристика відповіді
180-200	Глибоке і всебічне знання матеріалу. Вміння аналізувати літературні явища в широкому культурному контексті. Оригінальність і самостійність суджень. Вільне володіння літературознавчою термінологією. Високий рівень мовленнєвої культури.
160-179	Грунтовне знання матеріалу. Вміння аналізувати літературні твори з незначними неточностями. Здатність до самостійних висновків. Добре володіння літературознавчою термінологією. Достатньо високий рівень мовленнєвої культури.
140-159	Достатнє знання матеріалу. Вміння аналізувати літературні явища на базовому рівні. Здатність робити висновки з деякою допомогою екзаматора. Задовільне володіння літературознавчою термінологією. Достатній рівень мовленнєвої культури.
120-139	Задовільне знання матеріалу. Поверхневий аналіз літературних явищ. Труднощі у формулюванні самостійних висновків. Обмежене володіння літературознавчою термінологією. Задовільний рівень мовленнєвої культури.
100-119	Фрагментарне знання матеріалу. Слабкі навички аналізу літературних творів. Нездатність до самостійних висновків. Слабке володіння літературознавчою термінологією. Низький рівень мовленнєвої культури.
0-99	Незнання базового матеріалу. Нездатність до аналізу літературних явищ. Відсутність самостійних суджень. Незнання літературознавчої термінології. Незадовільний рівень мовленнєвої культури.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Національний університет охорони здоров'я України імені П. Л. Шупика дотримується принципів академічної доброчесності та вимагає їх дотримання від усіх учасників освітнього процесу, зокрема вступників.

Під час вступного випробування (співбесіди) не дозволяється використання вступниками жодних допоміжних матеріалів, у тому числі паперових та електронних словників, довідників, електронних перекладачів та засобів зв'язку.

Екзаменатор може позбавити вступника права складати вступне випробування за:

- спробу скласти вступне випробування за іншого вступника;
- використання будь-яких допоміжних матеріалів, пов'язаних з предметом випробування;
- порушення дисципліни під час проведення співбесіди;
- спробу надати чи одержати допомогу або спілкування під час випробування з іншою особою щодо змісту завдань;
- запізнення на початок вступного випробування;
- спробу залишити аудиторію без дозволу під час проведення співбесіди.

Академічна доброчесність передбачає:

- самостійне виконання всіх видів навчальних завдань;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методи дослідження і джерела інформації.

За порушення академічної доброчесності вступники несуть відповідальність відповідно до Положення про академічну доброчесність НУОЗ України імені П. Л. Шупика та чинного законодавства України.

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна література

1. Агеєва В. Жіночий простір: Феміністичний дискурс українського модернізму. К. : Факт, 2008. 360 с.
2. Грабович Г. Шевченко, якого не знаємо. (З проблематики символічної автобіографії та сучасної рецепції поета) / ред. В. Дивнич. К. : Критика, 2000. 317 с.
3. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодерн. К. : Критика, 2005. 263 с.
4. Модернізм в українській літературі ХХ – початку ХХІ століття: пам'ять, коди, практики : монографія / відп. ред. Т. Пастух. Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2023. 758 с.
5. Наєнко М. К. Історія українського літературознавства: Підручник. К. : Видавничий центр «Академія», 2001. 360 с.
6. Павличко С. Д. Дискурс модернізму в українській літературі. Київ : Stretovych, Основи, 2024. 632 с.
7. Психологічний аналіз і літературознавство: посібник / Н. В. Зборовська. К. : Академвидав, 2003. 392 с.
8. Тарас Шевченко: сучасна рецепція : монографія / О. Боронь, Л. Генералюк, А. Гудима та ін. ; за наук. ред. О. Сліпушко. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2024. 239 с.

Онлайн-ресурси:

1. Електронна бібліотека "Україніка" (<http://irbis-nbuv.gov.ua/>)
2. Портал "Медична література українською" (<https://medlit.pp.ua/>)
3. Онлайн-курс "Література та медицина" на платформі Prometheus
4. Український медичний часопис (<https://www.umj.com.ua/>)
5. Літературно-критичний портал "ЛітАкцент" (<http://litakcent.com/>)
6. Електронна бібліотека наукових видань Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (<https://nasplib.isofts.kiev.ua/>)

Інформаційні ресурси:

1. Архів журналу «Медицина світу» (розділ «Медицина і культура») [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://msvitu.com/archive/>
2. База даних «PubMed» [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/>.
3. Журнал «Слово і Час». [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: https://il-journal.com/index.php/journal?utm_source
4. Інституційний репозитарій Київського національного університету імені Тараса Шевченка [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://ir.library.knu.ua/>.
5. Наукова електронна бібліотека періодичних видань НАН України [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://journals.nas.gov.ua/>
6. Національна наукова медична бібліотека України [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <https://library.gov.ua/>
7. Цифрова бібліотека «Україніка» Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/>